

# 保存が地域を魅せる

～伝統的木造建造物と伝統産業を活かした地域再興と活性化に向けて～

2019.11.24 (日)

13:00 (12:30 開場)～17:00

東京 木材会館 大ホール



長野県飯田市の無住の里、大平宿の風景



茨城県大子町の「木の文化塾」が主催した「茅葺応援団」



ふるさと文化財の森第1号に設定された岩手県二戸市の「浄法寺漆林」

## ① 基調講演

- 伝統的な木造建造物の保存の意義を再考する

講師 後藤 治 氏 (工学院大学理事長)

- 我が国の伝統的建造物を保存していくために  
しなければならないこと

講師 デービッド・アトキンソン 氏

(株) 小西美術工藝社代表取締役社長

## ② 調査事例報告

- 岩手県二戸市 日本産漆の確保の現状と課題

齋藤幸恵 氏 (東京大学大学院農学生命科学研究科教授)

- 茨城県大子町 伝統的建造物等を活かした町づくり

中村文美 氏 (もば建築文化研究所副代表)

- 長野県飯田市 無住の集落・大平宿の保存活用

飛山龍一 氏 (全国森林組合連合会常務理事)

## ③ パネルディスカッション

参加申込方法 E-mail でお申込み下さい。申込先 [info@bunkaisan.jp](mailto:info@bunkaisan.jp)

「11/24 シンポジウム申込」をタイトルとして、お名前、所属、住所、連絡先(携帯など)と共に、

『1. シンポジウムのみ参加(無料) 2. 懇親会参加』を明記してお申込み下さい。 11月19日〆切

17:20～18:40 懇親会(参加費 4,000円当日支払) 募集人員:150名

# 2019.11.24 『保存が地域を魅せる』

～伝統的木造建造物と伝統産業を活かした  
地域再興と活性化に向けて～

## 出演者紹介

ご挨拶 13:00～ 代表挨拶 内山 節  
総合司会 松留慎一郎

会場：東京・新木場 木材会館 7F 大ホール  
(一社)文化遺産を未来につなぐ森づくり会議

### ご講演



後藤 治 氏

工学院大学理事長

東京大学大学院工学系研究科建築学専攻博士課程を経て文化庁入庁。

文化財保護部建造物課文部技官、文化財調査官を務め、登録文化財制度の創設にも深く関わる。03年より工学院大学教授。文化庁当時の経験を活かして、歴史的な建築物や集落・町並の調査を行い、歴史や文化を活かした地域計画 策定の提案や助言を行うなど歴史的建築物（町並）の保存・活用に力を注いでいる。また、伝統構法を維持保全する為の活動にも関わる。文化財や建築、保存、防災など広い分野に精通し、柔軟な発想力、冷静な観察眼を持ち合わせており、指導者としても評価が高い。

### ご講演



デービット・アトキンソン 氏

株式会社小西美術工藝社  
代表取締役社長

奈良県立大学客員教授。三田証券社外取締役。元ゴールドマン・サックス証券 金融調査室長。政府への提言を続ける一方、各地の観光振興のため奔走し、2015年から日本遺産審査委員、京都国際観光大使、明日の日本を支える観光ビジョン構想会議委員、2016年から東京の観光振興を考える有識者会議委員、行政改革会議歳出改革ワーキンググループ構成員、迎賓館（迎賓館赤坂離宮・京都迎賓館）アドバイザー、二条城特別顧問、観光戦略実行推進タスクフォース有識者メンバー、国立公園満喫プロジェクト有識者会議検討委員等を務めている。

### 調査事例報告（1） 岩手県二戸市



報告者  
齋藤幸恵 氏  
東京大学大学院農学生命科学研究科教授



パネラー  
姉帯敏美 氏  
二戸市浄法寺総合支所次長  
兼漆産業課長

### 調査事例報告（2） 茨城県大子町



報告者  
中村文美 氏  
合同会社もば建築文化研究所  
副代表



パネラー  
菊池均 氏  
大子町の大工、  
(株)樹輪代表、  
一級建築士。  
木の文化塾  
事務局。

### 調査事例報告（3） 長野県飯田市大平宿



報告者  
飛山龍一 氏  
全国森林組合  
連合会常務理事



パネラー  
広瀬秀一 氏  
飯田市大平宿をのこす会理事。(株)南信州観光公社大平現地管理者として、大平宿の維持管理を行う。



パネルディスカッション  
コーディネーター 加藤鐵夫 氏  
一般社団法人日本木質バイオマス  
エネルギー協会副会長

パネラー  
姉帯敏美 氏  
菊池均 氏  
広瀬秀一 氏  
コメンテーター  
後藤治 氏

### 木材会館への歩き方

住所は、東京都江東区新木場 1-18-8  
最寄り駅は、新木場駅。メトロ有楽町線、JR京葉線（東京駅から乗って10分）、東京臨海高速鉄道りんかい線、が停まります。

※ 新木場駅改札口からエスカレーターで降りて広場に出ますが、木材会館は、その広場の対岸。右側から大回りして信号を渡るのが結果的には、一番早い。会場は7階大ホール。右手奥のエレベーターをご利用下さい。